

## Le Jardin des Plaisirs

**Ti 23.7. klo 18.00 / Tyrvään Pappilan Amfiteatteri**

Laila Cathleen Neuman – sopraano / Jean-Sébastien Beauvais – kontratenori

Corina Marti – nokkahuilu / Jan Čížmář – luuttu & musiikinjohto

### I

#### Linnansalissa

**Joseph Chabanceau de la Barre** (1633 – 1678) "**Si c'est un bien que l'espérance**"  
(Airs à deux parties, avec les seconds couplets en diminution, Paris 1669)

**Henry VIII** (1491 – 1547) "**My Mistress and my friend**" (kirjeestä Anne Boleyn'lle)

**Henry Purcell** (1659 – 1695) "**Ah! how sweet it is to love**" (näytelmästä Tyrannick Love, or the Royal Martyr) Teksti: John Dryden, 1631 – 1700

**Pierre Corneille** (1606 – 1684) "**Mon cher fils**" (näytelmästä Le Cid, 1. näytös, kohtaus 5)

**Marc-Antoine Charpentier** (1643 – 1704) "**Percé jusques au fond du coeur**" (Airs sur les stances du Cid) Teksti: Pierre Corneille, 1606 – 1684

**John Eccles** (1668 – 1735) "**I burn, my brain consumes to ashes**"

### II

#### Puutarhassa

**John Dowland** (1562 – 1626) "**Flow my tears**" (The Second Book of Songs or Ayres, London 1600)

**Jacques Hotteterre** (1674 – 1763) "**Pourquoy, doux rossignol**" (Air de Jean-Baptiste de Bousset)

**Henry Purcell Musical interlude** (1659 – 1695) "**Dear pretty youth**" (näytelmästä The Tempest or The Enchanted Island) Teksti: Thomas Shadwell, c. 1642 – 1692

**William Shakespeare** (1564 – 1616) "**My lips, two blushing pilgrims, ready stand**"  
(näytelmästä Romeo ja Julia, 1. näytös, kohtaus 5)

**Henry Purcell** (1659 – 1695) "**Now the maids and the men**" (musiikkinäytelmästä Fairy Queen, Coridon ja Mopsan dialogi)

**Henry Purcell** (1659 – 1695) "**She loves, and she confesses too**" (musiikkinäytelmästä Mistress) Teksti: Abraham Cowley, 1618 – 1667

**Henry Lawes** (1595 – 1662) "**A Dialogue upon a Kiss**" (The treasury of musick, 1669)