

TIEDOTE 16.1.2015, vapaa julkaistavaksi

SISÄLTÖ

- *JUHLAVUODEN TIEDOTE s. 1–2*
- *OHJELMISTO s.3-4*
- *LISÄTIEDOT s.5*



Sastamala Gregoriana – Wanhan Musiikin Päivät viettää 20-vuotisjuhlavuottaan 18. - 25.7.2015

On juhlan aika! Suomen suurin yhtäjaksoisesti toiminut vanhaan musiikkiin erikoistunut Sastamala Gregoriana – Wanhan Musiikin Päivät 18.-25.7.2015 tarjoaa musiikin helmiä Sastamalan suvessa tänä vuonna jo 20. kerran. Keskiajan, renessanssin ja barokin mestariteoksia kuullaan teemalla “Juhlaa ja musiikkia”. Konsertoijat ovat vanhan musiikin huippuja kotimaasta ja maailmalta. 20-vuotisjuhlan kunniaksi on myös ilmaiskonsertti. Kansainvälinen mestarikurssi ja lasten ilmaistapahtuma täydentävät konserttisarjaa tuttuun tapaan myös tänäkin vuonna.

Festivaalin taiteellisen johtajan, englantilaisen luuttutaiteilija Michael Fieldsin kokoama ohjelma tuo kesällä 2015 Sastamalaan yli 80 muusikkoa yli 10 eri maasta. Eturivin muusikot kotimaasta ja maailmalta kohtaavat yleisönsä keskiaikaisissa kirkkoissa Rautaveden kulttuurimaisemissa, joissa musiikki on soinnut satoja vuosia.

Konserttipaikkoina toimivat Sastamalan keskiaikainen Pyhän Marian kirkko ja Tyrvään Pyhän Olavin kirkko. Konserttisarjan kynnyksellä järjestetään myös ilmainen lastentapahtuma.

Juhlamusiikin ilotulitusta ja kallisarvoisimpia musiikkiaarteita

20-vuotisjuhlavuoden konserttisarjan avaa lauantaina 18.7. brittiläisen barokin ajan maestron Henry Purcellin säveliä soiva ainutlaatuinen suurkonsertti, jossa kuullaan alun perin Kuningatar Mary II:sen syntymäpäivän kunniaksi sävelletty oodi ”Come ye sons of art” (1694) ja Purcellin ainoaksi oopperaksi jäänyt ”Dido & Aeneas” (1689), jota on tituleerattu merkittävämmäksi englantilaiseksi barokkioopperaksi. Konsertissa esiintyvät Evelyn Tubb, Ansy Boothroyd ja Regina Dahlen, sopraano, Roberto Balconi ja Teppo Lampela, kontratenori, Jussi Lehtipuu, basso, Kamarikuoro Utopia sekä uniikki, vain tätä konserttia varten koostettu kansainvälinen Sastamala Gregoriana Barokkiorkesteri.

Sunnuntain 19.7. konsertissa kuullaan virtuoosimaisen israelilaisen vokaaliyhtye Profeti della Quintan tulkitsemana italialaisten Claudio Monteverdin ja Carlo Gesualdon madrigaaleja 1500-luvulta Raamatun Laulujen laulun rakkausrunoihin sävellettyinä. Tämän lisäksi konsertissa kuullaan vokaaliyhtyeen johtajan, Elam Rotemin uusia sävellyksiä Laulujen laulun runoihin.

Tiistaina 21.7. konserttisarja jatkuu ensimmäistä kertaa Sastamala Gregorianassa vierailevan, maamme eturivin muusikoista koostuvan barokkiyhtye Bacanon konsertilla. "Ruusulehtojen salaisuudet" –konsertti johdattaa kuulijansa kuulemaan musiikkia Lontoon konsertti- ja teatterilavoilta 1600-1700 -lukujen vaihteesta. Konsertissa kuullaan suosittujen säveltäjien, kuten H. Purcellin, D. Purcellin ja Händelin musiikkihelmiä.

Euroopan nimekkäimpiin vanhan musiikin yhtyeisiin lukeutuva La Morra tekee paluun Sastamalaan keskiviikkona 22.7. Heidän konsertissaan kuullaan tunnetun italialaisen, nuorena sokeutuneen säveltäjä Francesco Landini da Firenzen musiikkia.

Torstaina 23.7. Tyrvään Pyhän Olavin kirkossa Sastamala Gregorianan 20-vuotisjuhlavuoden kunniaksi järjestettävä ilmaiskonsertti tuo yleisön eteen kotimaisen uuden nousevan vanhan musiikin yhtyeen Fiamma Novan. Konserttikokonaisuus "Valoisa Neitsyt Maria" käsittelee Marian ihmettä eri näkökulmista ja tätä varten yhtye on koonnut ohjelmistoa eri käsikirjoituksista ('Codex Las Huelgas'-, 'Cantigas de Santa Maria'-, 'Llibre Vermell de Montserrat'-käsikirjoitukset; säveltäjänimet kuten Hildegard von Bingen). Maria-laulujen lisäksi Fiamma Novan repertuaariin kuuluu Piaie Cantiones-lauluja (vanhalla kirjasuomella), trubaduuri- ja trobairizlauluja (trobairiz on nimike keskiaikaiselle naispuoliselle runoilijalle/lauluntekijälle) sekä instrumentaalikappaleita. Fiamma Novalla on käytössään lukuisia keskiajan, renessanssin ja barokin soittimia ja muusikot ovat perehtyneet näiden instrumenttien soiton erityispiirteisiin.

HUOM! Ilmaiskonserttiin ei oteta vastaan yksittäisiä tai ryhmävarauksia.

Festivaaliviikon päättää lauantaina 25.7. Euroopan arvostetuimpiin periodiyhtyeisiin lukeutuva Helsingin Barokkiorkesteri, jonka mahtipontisessa konsertissa kuullaan J. S. Bachin konserttoja kahdelle cembalolle. Maailmankuulu ranskalainen cembalisti Pierre Hantaï yhdessä cembalisti Aapo Häkkisen kanssa taituroivat cembalot soimaan kirkkosalin täydeltä!

Konserttisarjaa täydentää kansainvälinen vanhan musiikin mestarikurssi Karkun evankelisessa opistossa. Mestarikurssin opiskelijat opettajineen esiintyvät perjantaina 24.7. konsertissa otsikolla "Uusi aika".

Konserttien lipunmyynti aukeaa Tiketissä sekä Tyrvään ja Huittisten Kirjakaupoissa 1.4.2015. Tänä vuonna myynnissä on myös festivaalipassi, joka sisältää sisäänpääsyn kaikkiin konsertteihin.



“JUHLAA JA MUSIIKKIA” – SASTAMALA GREGORIANA 20 VUOTTA 18. - 25.7.2015

KONSERTTISARJA

La 18.7. klo 19.00 Sastamalan Pyhän Marian kirkko, liput 30/25 €

Henry Purcell: Come ye sons of art, Dido & Aeneas – kuningatarten musiikkia

Evelyn Tubb, Ansy Boothroyd, Regina Dahlen, sopraano; Roberto Balconi, Teppo Lampela, kontratenori; Jussi Lehtipuu, basso, Kamarikuoro Utopia, Sastamala Gregoriana Barokkiorkesteri

Su 19.7. klo 19.00 Sastamalan Pyhän Marian kirkko, liput 30/25 €

שיר השירים – Laulujen laulu

Pyhän kirjan rakkausrunoutta 1500-luvun italialaisin sävelin

Vokaaliyhtye Profeti della Quinta

Ti 21.7. klo 19.00 Sastamalan Pyhän Marian kirkko, liput 30/25 €

Ruusulehtojen salaisuudet

Musiikkia Lontoon konsertti- ja teatterilavoilta 1600-1700 -lukujen vaihteesta

H. Purcell - D. Purcell - Händel - Geminiani - Castrucci

Barokkiyhtye Baccano

Tuuli Lindeberg, sopraano, Hanna Haapamäki, nokkahuilu, Mervi Kinnarinen, viulu, Jussi Seppänen, sello, Eero Palviainen, luuttu ja barokkikitara, Markku Mäkinen, cembalo ja urut

Ke 22.7. klo 19.00 Sastamalan Pyhän Marian kirkko, liput 30/25 €

Luce nell’Ombra – valoa pimeydestä

Francesco Landini da Firenzen (1325-1397) musiikkia hämärän rajamailta

Kansainvälinen musiikkiyhtye La Morra

Vivabiancaluna Biffi, laulu ja fidel, Corina Marti, keskiaikaiset nokkahuilut ja clavisimbalum, Michal Gondko, luuttu, David Hatcher, vielle

To 23.7. klo 19.00 Tyrvään Pyhän Olavin kirkko, vapaa pääsy

ILMAISKONSERTTI JUHLAVUODEN KUNNIAKSI

”VALOISA NEITSYT MARIA” – keskiajan kaikuja

Vanhan musiikin yhtye Fiamma Nova

Eira Karlson, fidel ja laulu, Johanna Leviäkangas, laulu, Aino Peltomaa, laulu, Jukka Louhivuori, nokkahuilut ja alttopommeri, Johanna Toivanen, lyömäsoittimet, Pekka Toivanen, harppu ja oud

Pe 24.7. klo 19.00 Sastamalan Pyhän Marian kirkko, liput 25/20 €

”UUSI AIKA”

Kansainvälisen mestarikurssin päätöskonsertti

La 25.7. klo 19.00 Sastamalan Pyhän Marian kirkko, liput 30/25 €

J.S. BACH: KONSERTTOJA KAHDELLE CEMBALOLLE

Helsingin Barokkiorkesteri

Pierre Hantaï & Aapo Häkkinen, cembalo

Lisätiedot:

Johannes Rantanen, toiminnanjohtaja

Sastamala Gregoriana - Wanhan Musiikin Päivät -festivaali, 045 874 2345,
johannes.rantanen@sastamalagregoriana.fi

Maiju Vuorenoja, puheenjohtaja Sastamala Gregoriana ry 044 513 4150
maiju.vuorenoja@sastamalagregoriana.fi

www.sastamalagregoriana.fi

www.facebook.com/SastamalaGregoriana

www.twitter.com/SastamalaMusic

KUVIA JULKAISUKÄYTTÖÖN LÖYTYY OSOITTEESTA

<http://www.sastamalagregoriana.fi/page.php?id=70>

Sastamala Gregorianaan graafinen ilme ja juhluvuoden logon ja ilmeen suunnittelu

TOBA Studios

www.tobastudios.com

Vanhalla musiikilla (eng. early music) tarkoitetaan yleensä musiikkia vuosilta 500-1750. Keskiaikainen (500-1400), renessanssi- (1400- 1600) ja barokkimusiikki (1600-1750) ovat vanhan musiikin keskeiset tyylilajit. Vanhaa musiikkia esitetään usein ns. periodisoittimin, mikä tarkoittaa joko aitoja vanhoja aikalaissoittimia tai niiden nykyaikaisia rekonstruktioita. Gregoriaanisen musiikin, jonka mukaan Sastamalan Wanhan Musiikin Päivät –festivaali on saanut nimensä, arvioidaan syntyneen keskiajan alkupuolella (500-700). Gregoriaanisella musiikilla on ollut laaja vaikutus myöhempään länsimaiseen taidemusiikkiin.